

Scuola dell'infanzia
"Arcobaleno dei bambini"
San Giorgio su Legnano

LEGGERE E' ... VOLARE, SOGNARE, CRESCERE



Anno scolastico 2023/2024

PREMESSA

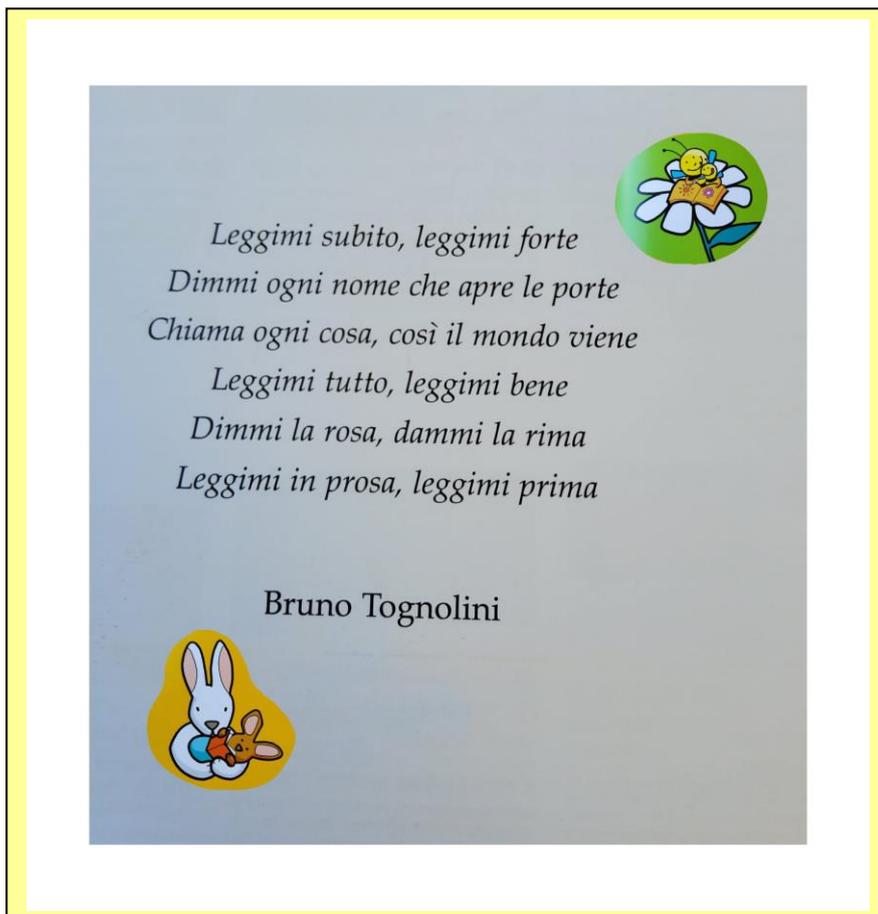
LEGGERE E'... VOLARE, SOGNARE, CRESCERE

Significa donare ai bambini e alle bambine la possibilità di incontrare i libri e scoprire il piacere di leggere insieme. La lettura condivisa all'interno di relazioni significative è gratificante, apre la mente, diverte, appassiona, arricchisce offrendo infinite possibilità di esplorare il proprio mondo interiore e quello che ci circonda. L'adulto che legge il libro narra, racconta e appassiona i bambini, trasmettendo l'amore e il piacere per la lettura.

La lettura coinvolge la parola, le emozioni, la conoscenza e contribuisce allo sviluppo integrale di ciascun bambino.

Nella scuola dell'infanzia il libro può diventare un punto di partenza per sviluppare, e dare significato ad esperienze, attività e apprendimenti.

Allora apriamo i libri e facciamo volare i bambini attraverso molteplici possibilità ed esperienze!



ITINERARIO PROGETTUALE

Il percorso si articola attraverso centri d'interesse che rimandano ai campi di esperienza. Per ciascun nucleo tematico sono suggeriti alcuni libri da leggere con i bambini. Le storie e i libri saranno lo spunto per elaborare esperienze ed attività. I centri d'interesse sono molto flessibili e possono essere sviluppati in ordine o adattati alle esigenze di ciascun gruppo classe.

IL SE' E L'ALTRO

Storie di eventi quotidiani dove ripercorriamo esperienze, le comprendiamo e troviamo conferme di azioni e relazioni. Racconti di amicizia, storie che raccontano emozioni.

LETTURE CONSIGLIATE:

- **UNA ZUPPA DI SASSO** A. Vaugelade
- **IL GRANDE LIBRO DI MATTIA: LE MIE EMOZIONI** L.Slegers
- **LA SCATOLA** P. Proietti
- **I COLORI DELLE EMOZIONI** A. Llenas

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Alla scoperta di sé e del proprio corpo.

LETTURE CONSIGLIATE:

- **OCCHI, NASO E DITA... A CASO** J. Hindley, B. Granstrom, J.Tron.
- **TUTTI GIU' PER TERRA** H.Oxenbury
- **LA DANZA DELLE MANI** H.Tuillet

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Un libro aperto su arte, colori e musica per volare con la fantasia e sviluppare la creatività.

LETTURE CONSIGLIATE:

- **TU SEI MUSICA** E.Vincenzi, I.Baiotta
- **COLORI** H.Tuillet
- **QUATTRO ARTISTI CHE CONTANO** A.Cerasoli

I DISCORSI E LE PAROLE

Un volo tra lettere e parole che spuntano intorno a noi e nei libri che leggiamo per comunicare e inventare storie e narrazioni.

LETTURE CONSIGLIATE:

- **IL POTERE DELLE PAROLE** F. Ottaviani

Per giocare con le rime:

- **IL BUIO OLTRE LA SCALA** Libri Volanti
- **LA PROSSIMA ONDA** Libri Volanti

Libri senza parole per inventare storie:

- **L'ONDA** S. Lee
- **INDOVINA COSA SUCCEDA** G. Muller
- **ATTENZIONE PASSAGGIO FIABE** M. Ramos

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Con la curiosità apriamo la mente alle sorprese che ci riserva il mondo attorno a noi, la vita, la natura e i fenomeni.

LETTURE CONSIGLIATE:

- **LA RAPA GIGANTE** A.Tolstoy, N.Sharkey
- **BATTI LE MANI E GIOCA CON ME** C. Praticelli
- **IL PICCOLO SEME** E.Carle
- **IL PICCOLO BRUCO MAISAZIO** E.Carle
- **IL BRUCO MISURATUTTO** E. Carle
- **PERCHE' SI DICE PERCHE'**

FINALITA'

- ◆ **Trovare risposte a bisogni e potenzialità** come scoprire e conoscere, identificarsi nei personaggi e nelle vicende, esplorare le emozioni, nutrire la curiosità, la sete di avventura, l'immaginazione e la fantasia.
- ◆ **Vivere relazioni significative** sperimentando un modo speciale di condividere il tempo, con vicinanza e complicità, con adulti che si fermano e diventano narratori.
- ◆ **Sviluppare l'amore e il piacere della lettura**, alimentato e trasmesso dall'adulto attraverso la sua passione per il libro e le storie, dall'offerta di esperienze stimolanti, interessanti, divertenti e continue

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- ◆ Competenze sociali e civiche.
- ◆ Imparare ad imparare.
- ◆ Consapevolezza ed espressione culturale.
- ◆ Comunicazione nella madrelingua.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ◆ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- ◆ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo; riconosce il proprio corpo e lo rappresenta graficamente.
- ◆ Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- ◆ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.
- ◆ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- ◆ Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.
- ◆ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

IL SE' E L'ALTRO

3 ANNI

- Sviluppare la propria identità personale.
- Promuovere l'autonomia.
- Esprimere emozioni e sentimenti.
- Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale.
- Condividere insieme agli altri momenti di ascolto di lettura di libri.

4 ANNI

- Acquisire la sicurezza in sé.
- Partecipare in gruppo ad attività comuni.
- Esprimere emozioni e sentimenti.

5 ANNI

- Acquisire sicurezza in sé
- Accettare gli altri e sviluppare sentimenti di fiducia e cooperazione.
- Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale e aprirsi a culture diverse.
- Condividere insieme agli altri momenti di ascolto di lettura di libri.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI

- Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo.
- Padroneggiare schemi ed esperienze motorie nuove.
- Sviluppare una positiva immagine di sé.
- Controllare il movimento nella manipolazione di materiali diversi.
- Esercitare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.

4 ANNI

- Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo e rappresentarsi graficamente.
- Controllare gli schemi dinamico- posturali di base.
- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo e il movimento con la musica.

5 ANNI

- Rappresentare il corpo in modo completo.
- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo e il movimento con la musica.
- Esercitare la grafomotricità.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

3 ANNI

- Favorire la scoperta dei colori.
- Manipolare, costruire, dipingere con diverse tecniche.
- Utilizzare il colore e il segno grafico come linguaggio dei propri messaggi.
- Interagire con i compagni per drammatizzare storie ascoltate.
- Ripetere per imitazione canti e filastrocche.

4 ANNI

- Sviluppare la sensibilità all'ascolto di storie e letture.
- Manipolare, costruire, dipingere con diverse tecniche.
- Rappresentare graficamente una storia ascoltata.
- Drammatizzare situazioni.
- Ripetere per imitazione canti e filastrocche.

5 ANNI

- Sviluppare la sensibilità all'ascolto di storie e letture.
- Manipolare, costruire, dipingere con diverse tecniche.
- Ascoltare brani musicali.
- Esprimere graficamente i propri vissuti.
- Progettare e costruire usando semplici materiali.
- Drammatizzare situazioni.
- Ripetere per imitazione canti e filastrocche.

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e espressione.
- Verbalizzare le esperienze vissute.
- Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.
- Arricchire il lessico.

4 ANNI

- Verbalizzare esperienze vissute e rappresentarle graficamente.
- Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.
- Utilizzare vocaboli nuovi.
- Esprimere i propri bisogni, desideri, emozioni, idee.
- Ascoltare e comprendere un testo narrativo.
- Verbalizzare in sequenza una breve storia.
- Comprendere i passaggi fondamentali di un breve racconto e riprodurli graficamente.

5 ANNI

- Comunicare e condividere con gli altri le proprie esperienze.
- Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.
- Esprimere i propri bisogni, desideri, emozioni, idee.
- Inventare brevi storie con l'aiuto di immagini.
- Riassumere un racconto in modo logicamente corretto.
- Comprendere la modalità di formazione delle rime: ricerca di somiglianze fonologiche.
- Comprendere il collegamento di eventi.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 ANNI

- Comprendere le relazioni topologiche: *aperto/chiuso; dentro/fuori; sopra/sotto*.
- Riconoscere le dimensioni : *grande/piccolo; alto/basso*.
- Stabilire relazioni quantitative: *pochi/molti*.
- Raggruppare oggetti in base al colore, alla forma e alla dimensione..
- Osservare i fenomeni atmosferici.

4 ANNI

- Costruire insieme.
- Cogliere somiglianze e differenze.
- Distinguere e verbalizzare quantità: *uno/pochi/molti*.
- Comprendere le relazioni spaziali: *davanti/dietro; vicino/lontano; in alto/in basso*.
- Riconoscere e riprodurre le forme geometriche.
- Comprendere e utilizzare adeguatamente i termini ***prima-poi***.

5 ANNI

- Rappresentare graficamente gli insiemi.
- Confrontare gruppi di oggetti per quantità.
- Creare e rappresentare ritmi binari e ternari.
- Consolidare la conoscenza dei concetti spaziali e rappresentarli graficamente.
- Confrontare e misurare lunghezze e altezze.
- Contare in senso progressivo.
- Collegare la sequenza numerica con oggetti e attività reali.
- Seriare oggetti in ordine crescente e decrescente.
- Riconoscere e riprodurre graficamente le forme geometriche.
- Formulare ipotesi utilizzando il nesso causa-effetto.
- Comprendere e utilizzare i termini: *prima-adesso-dopo*.

METODOLOGIA

È fondamentale creare una situazione motivante che presenti ai bambini il tema del progetto annuale. Il personaggio mediatore, il gufo Anacleto è un simpatico burattino che farà scoprire ai bambini il modo dei libri proponendo nuove esperienze ed attività.

Per leggere un libro ai bambini, occorre all'insegnante preparazione, cura e attenzione e un forte amore per la lettura che deve essere in grado di condividere.

Bambini e bambine per sviluppare l'amore per i libri e la lettura hanno bisogno di:

- ◆ **Incontrare i libri negli spazi e nei momenti di vita di ogni giorno**, come amici e compagni di gioco, come occasioni per vivere emozioni, per alimentare il desiderio di conoscere, costruire memoria, confrontarsi e apprendere, partecipare alla creatività.
- ◆ **Interagire a lungo con i libri**, da soli o insieme ai compagni e agli adulti in una situazione di complicità, benessere e autonomia, sperimentando i modi e le regole che alimentano il rispetto e la cura verso qualcosa che consideriamo prezioso.
- ◆ **Conoscere e scegliere i libri**, frequentandoli spontaneamente negli angoli di sezione o nella biblioteca bambini e bambine acquistano familiarità con il libro. Nei momenti di lettura in sezione, in biblioteca o in altri contesti didattici, ampliamo la conoscenza dei libri.
- ◆ **Attraverso le parole**, spesso lette e rilette, i bambini scoprono di avere delle preferenze, di poter ricercare e scegliere e di condividere ciò che amano. Saper leggere e cogliere i bisogni e le esigenze dei bambini, permette all'insegnante di progettare e sviluppare nuovi percorsi didattici e stimolanti esperienze.

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

Il progetto tocca tutti i campi di esperienza e viene svolto nel corso dell'anno scolastico.

SPAZI

Sezioni, salone,
spazi esterni.
Uscite didattiche.
Biblioteca
comunale.

MATERIALI

Libri, illustrazioni, cd
musicali, video, burattini,
materiali di
recupero, macchina
fotografica, strumenti digitali
(tablet, applicazioni)

TEMPO

annuale

DESTINATARI

I bambini di tutte le sezioni

VERIFICA

Si effettuerà un'osservazione sia occasionale che sistematica dei comportamenti e dei processi di apprendimento durante le attività didattiche.

Le insegnanti utilizzano delle griglie di osservazione per valutare i punti di forza e eventuali difficoltà di ciascun bambino. Gli obiettivi raggiunti e i progressi di ciascun bambino vengono condivisi con le famiglie durante i colloqui individuali.

DOCUMENTAZIONE

Durante tutto il percorso ci saranno momenti per riflettere insieme ai bambini sui giochi fatti, sui vissuti, sul piacere ascoltare e fare musica.

Documentiamo le esperienze attraverso il disegno e la pittura per aiutare il bambino a raccogliere i propri pensieri e le emozioni; le foto scattate durante le attività da guardare assieme per ricordare i vissuti.

Le famiglie saranno aggiornate attraverso messaggi, cartelloni, occasioni di festa e assemblee.

Ogni bambino costruirà un fascicolo personale che porterà a casa al termine delle unità di apprendimento.

FONTI NORMATIVE E BIBLIOGRAFICHE

- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia (2012)
- Indicazioni Nazionali nuovi scenari (2018)
- Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (2020).
- Sabrina Sironi, Simona Sironi, Cristiano Zappa, *Laboratorio linguistico "C'era una volta" in " Scuola Materna" 1 dicembre 2011, n.8, pg.53.*
- T. Rossetti *Ancora Cappuccetto Rosso?!* In *"Scuola Materna" febbraio 2013 n.6, pg. 87.*
- N.Cherubini *Le carte delle fiabe: Un' esperienza di strumenti didattici prodotti dai bambini. In " Didattica e Classe Plurilingue" n. 8 gennaio-aprile 2004.*
- **"Leggere nella scuola materna"** S. Blezza Picherle *Editrice la Scuola 1996.*
- **Scuola dell'Infanzia** Numero speciale *Il "gusto di leggere" n.30, giugno 2023*
- **I discorsi e le parole** T.Loschi *Nicola Milano Editore 1999*
- **Nati per leggere** *Una guida per genitori e futuri lettori. A cura di N.Benati Associazione Italiana Biblioteche 2018*

